



**PROGRAMMA D'ITALIANO**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Classe II Sez. D**

**I PROMESSI SPOSI**

**Alessandro Manzoni:** la vita, la poetica, le opere

Lettura, analisi, commento animato dei seguenti capitoli de “I Promessi Sposi”:

I.-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XI-XII-XIII-XIV-XV-XVI-XVII-XVIII-XIX-XX-XXI- XXII-XXXI-XXXIV.

**GRAMMATICA** (Ripresa e approfondimento dell’ analisi logica e del periodo)

**Gli elementi essenziali della proposizione**

1. Il soggetto
2. Il predicato (verbale e nominale)

**I complementi**

1. Il complemento diretto
2. I complementi indiretti

**I rapporti fra le frasi: la sintassi della frase complessa**

1. La frase complessa o periodo

**La proposizione principale**

1. Le caratteristiche della proposizione principale
2. I vari tipi di proposizione principale
3. La proposizione incidentale

**La coordinazione**

1. Le diverse forme di coordinazione
2. Le proposizioni coordinate
3. I diversi tipi di proposizione coordinata

## **La subordinazione**

Le proposizioni subordinate

- a) Oggettiva
- b) Soggettiva
- c) Dichiarativa
- d) Finale
- e) Temporale
- f) Causale
- g) Condizionale
- h) Relativa

## **POESIA**

### **Il linguaggio della poesia**

#### **Poesia e prosa**

*Livello grafico – Livello fonico – Livello del significato*

*Dal significante al significato*

#### **L'aspetto metrico strutturale**

*La metrica e il verso*

*L'accento ritmico e le pause*

*I versi tradizionali*

*Rima, assonanza, consonanza*

*L'enjambement*

*La strofa*

#### **L'aspetto retorico stilistico**

*Le figure retoriche*

*Temi, simboli, messaggi*

*La poetica dell'autore*

*I campi semantici*

*Connotazione e denotazione*

## **TECNICHE DI LETTURA:**

### **PROGETTO LIBRIAMOCI**

Lettura animata de

*“Il Naufrago”* (Pascoli)

*Dialogo tra Renzo e Don Abbondio* con creazione scritta e orale del “non detto”.

## **TECNICHE DI SCRITTURA:**

- *Il testo argomentativo*
- *La parafrasi di un testo poetico e narrativo*
- *Il commento di un testo poetico*

## **TECNICHE DI TRASCRIZIONE:**

- **Digital Story Telling (Miro/Adobe Spark)**

Parafrasi, Analisi, Commento e Trascodificazione in immagini e video delle seguenti poesie:

"Specchio" (S.Quaimodo)

"Ed é subito sera" (S.Quasimodo)

"Alle fronde dei salici" (S.Quasimodo)

"Per B" (Attilio Bertolucci )

"Biglietto lasciato prima di non andare via" ( G. Caproni)

"Le mie poesie non cambieranno il mondo" (Patrizia Cavalli)

“Il naufrago” (G.Pascoli)

"Felicità raggiunta" (E.Montale)

## **ED CIVICA:**

- Progetto Curriculi digitali ( **Asse tematico:** Cittadinanza Attiva e Digitale)
- Progetto “L'Europa è nelle tue mani”
- Giornata della memoria: Visione (modalità byod) dei documenti presenti nel link inviato. Elaborazione scritta di un'immaginaria intervista ad uno dei protagonisti (vittima/carnefice) di uno dei documenti scelti, con riflessione personale. (**Asse tematico:** Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni europee, principi di legalità)
- 25 Novembre, Giornata contro il femminicidio: Visione dello spettacolo teatrale "Ti amo da morirNE" (**Asse tematico:** Cittadinanza attiva e Rispetto della Legalità)

- Riflessione sulla figura della donna così è come presentata dal Manzoni nei primi capitoli dei *Promessi Sposi*. (**Asse tematico**: Cittadinanza attiva e Rispetto della Legalità)

**\*Per le vacanze: terminare la lettura de “I Promessi Sposi” + lettura del libro :**

“Il dono dell'imperfezione”(Alessandro Chelo)

**DOCENTE : Paolino Ida**



**ALUNNI**

